

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Francesco Pellegrino
- **Materia di insegnamento:** Lingua e cultura inglese
- **Classe/i e Sezione/i:** 4^{AS}
- **Indirizzo di studio:** Liceo scientifico sportivo

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non si è svolta alcuna prova di accesso in quanto il docente era già titolare sulla medesima classe nel precedente anno scolastico.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Sono presenti studenti con BES e DSA. Verranno predisposti PDP, cui ci si atterrà.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Saper padroneggiare gli strumenti argomentativi;
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo (quadri, immagini, tabelle, diagrammi, testi scritti)
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per poter capire ed apprezzare il patrimonio artistico e letterario;
- Confrontare ed analizzare dati, individuando relazioni e sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà;
- Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto e sulla condivisione di diritti e di doveri.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative inerenti al **Livello B2** del CEF. In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;



- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
- analizza testi letterari in maniera contestuale utilizzando la letteratura come spunto di arricchimento del lessico e come mezzo per ampliare la capacità comunicativa.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

La programmazione si basa sul corso internazionale di lingua inglese "English Files B2" edito da Macmillan.

Verranno prese in esame le unità 5,7,8,9,10

Le principali strutture grammaticali che verranno sviluppate saranno le seguenti:

4.1 Primo Trimestre

Grammar

Wish, if only, it's time: unreal past
Would rather, If only
Revision of uncountable nouns, quantifiers, articles
Modal verbs
Verbs of the senses

Vocabulary

Feelings
Word building: prefixes and suffixes
The body
Education and learning
Verbs often confused

4.2 Pentamestre

Grammar

The passive, the causative
Indirect speech, reporting verbs
Question tags
Clauses of contrast and purpose
Inversions

Vocabulary

The media
Science
Advertising, business

Collocation: word pairs



Crime and punishment

L'attenzione degli alunni verrà focalizzata su ognuna delle parti di cui l'esame FCE (First Certificate – Cambridge) si compone: produzione scritta, produzione orale, lettura e ascolto.

Tipologie testuali previste per la writing: formal letter, essay.

LETTERATURA INGLESE

Cenni al teatro medievale e rinascimentale

Il Rinascimento e W. Shakespeare: almeno 3 lavori fra *Macbeth*, *Hamlet*, *Romeo and Juliet*, *Othello*, *The Merchant of Venice*.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

The World around us: current affairs; attualità geopolitica

Reading a book in English: explore social, moral and civic themes in English Literature – *Othello*, womanicide and family life in the present and in the past

5 ore

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'approccio metodologico è di tipo comunicativo-umanistico ossia l'analisi strutturale, anche molto approfondita, è un "ponte" per la comunicazione e non il fine della lezione. Inoltre gli studenti e le loro esperienze di vita sono la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete ed analizzarne le strutture grammaticali e impiegarle poi in contesti diversi. Gli studenti lavoreranno spesso a coppie o a piccoli gruppi al fine di moltiplicare il tempo a loro disposizione per esprimersi in lingua straniera. Sarà loro richiesto di scrivere lettere, mail o testi di tipologia varia per abituarli a familiarizzare con il mezzo scritto; così come verranno loro proposti brani di lettura e ascolti (con l'ausilio del pc) al fine di migliorare la comprensione sia orale che scritta. Si utilizzeranno vari sussidi didattici quali: libro di testo e versione online, CD audio, video, fotocopie, Google workspace.

L'insegnante si esprimerà spesso in lingua straniera, fatta eccezione per alcune spiegazioni dettagliate delle regole grammaticali e per eventuali traduzioni che si rendono via via necessarie, poiché si ritiene fondamentale l'esposizione degli studenti a quanta più lingua parlata possibile. Pertanto si richiederà anche agli studenti di esprimersi in lingua straniera.

In merito al programma di letteratura si svilupperanno argomenti relativi ai periodi, generi e autori di maggior rilievo e di maggiore portata disciplinare. Si ritiene importante lo studio della letteratura come educazione alla bellezza ed alla lettura; si ritiene altresì importante una visione interdisciplinare della letteratura, con collegamenti volti ad implementare il patrimonio letterario, artistico, musicale, storico degli studenti.

Le metodologie impiegate saranno la lezione frontale, la lezione partecipata, cooperative learning in gruppo o a coppie, lavori scritti individuali o in gruppo. Saranno previste interrogazioni e verifiche di recupero per eventuali insufficienze.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Google classroom, fotocopie



Libri di testo:

Latham-Koenig, Oxenden, Chomacki: English File Digital Gold B2 5th edition, Oxford

D. Difrancesco, J. Gates, A. Harrison: Spiral English, Liberty

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton: Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Le verifiche scritte vengono suddivise in:

- test oggettivi per il controllo della competenza nell'uso degli elementi del sistema linguistico e per la competenza linguistica generale (a titolo esemplificativo e non esaustivo: cloze test, multiple choice, true / false, multiple matching, gap filling, word formation, key word transformation);
- test oggettivi di abilità, aventi come oggetto la verifica della comprensione orale e scritta;
- verifiche basate sulla redazione di testi scritti: lettere, email, annunci, racconti brevi, articoli, recensioni,
- relazioni;

Si prevedono un minimo di 3 valutazioni nel trimestre (2 scritti + 1 orale) e 4 nel pentamestre (2 scritti + 2 orali), con una frequenza non superiore a 2 prove al mese, salvo necessità di prove di recupero.

6.2 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono esplicitati nelle griglie disponibili sul registro elettronico e vengono chiariti con la classe, rendendo gli studenti consapevoli della necessità dello sviluppo graduale di una autonomia di studio, necessaria per il raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici, e per il progresso degli studenti nell'arco dei tempi, consentendo la creazione di un atteggiamento positivo nel processo di insegnamento apprendimento della lingua straniera;

- nei test oggettivi la valutazione risulta dal punteggio assegnato ad ogni esercizio in base al numero e tipo di errori rilevati;
- nelle produzioni scritte, la griglia di valutazione tiene conto della aderenza alla traccia, coerenza e coesione dello sviluppo, uso del lessico appropriato, correttezza grammaticale;
- la verifica della competenza comunicativa orale viene effettuata tramite interrogazioni, in cui si valuta l'abilità comunicativa, la fluidità linguistica, la padronanza e ampiezza dei contenuti, la varietà del lessico, la pronuncia, la correttezza grammaticale, gli approfondimenti personali;

La gamma delle valutazioni, sia orali che scritte, comprende indicatori numerici che vanno da 1 a 10. Si utilizzeranno le griglie predisposte dal Dipartimento di Lingua Inglese, disponibili sul registro elettronico, sezione Materiale Didattico. Le griglie sono costruite in base alla tipologia di prova. Nel caso si lavori su tipologie di prova supplementari a quelle previste, verranno aggiunte ulteriori griglie di valutazione in corso d'anno.

Nella valutazione di fine trimestre e di fine anno si terrà conto non solo della media dei voti, ma anche del percorso scolastico nel suo complesso: miglioramento delle competenze dello studente in base al suo potenziale, atteggiamento verso le lezioni, impegno ed interesse, partecipazione.

Luogo e Data: Cuneo, 01/10/2026_____

Firma del Docente: _____ Francesco Pellegrino _____



(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____